



Sr. Ricardo López Manosalvas

CLÁSICO RICARDO LÓPEZ MANOSALVAS LÍDER DEL PERIODISMO HÍPICO ECUATORIANO



Hipódromo Santa Cecilia de Guayaquil



Hipódromo Costa Azul de Salinas



Hipódromo La Carolina de Quito



Hipódromo Río Verde en Sta. Elena

Este domingo se recuerda a un periodista que hizo historia en este campo, Ricardo López Manosalvas, quien a través de la Revista La Fija, hizo conocer a la hípica del Ecuador nacional e internacionalmente, cumpliendo una hoja de vida excepcional.

López Manosalvas se forjó en las escuelas de periodismo, donde don Abel Romeo Castillo puso los primeros cimientos de la Comunicación, y conoció a grandes de la prensa como Adolfo H. Simmonds, Edargo, y creó su propio estilo en el periodismo hípico.

Llevado por una gran mística, junto a otros grandes del periodismo fundó LA FIJA, justo en la época del hipódromo Santa Cecilia, cuando el turf brilló con su esplendor y fue tiempo propicio para consolidar a nuestra Revista como una de las más antiguas y trascendentes de América, y que este agos-

to cumple 64 años de servicio a la hípica y a la afición del Ecuador.

Muchas veces cuando la hípica guayaquileña parecía llegar a su fin, era Ricardo López Manosalvas quien se unía a grandes dirigentes del turf, logrando que resurja, ahí están el Santa Cecilia y Buijo, hoy llamado hipódromo Miguel Salem Dibo. Y es que fueron estos pioneros quienes nos legaron la hípica de hoy, con un sacrificio titánico.

López hizo conocer la hípica ecuatoriana como Presidente de la Asociación de Cronistas Hípicos del Ecuador, en dos Congresos de la Confederación Panamericana de Periodistas y Locutores Hípicos, en 1967 que se realizó en Guayaquil y Quito con la presencia del Presidente de la República de ese entonces, Dr. Otto Arosemena, y en 1977 en Guayaquil con la presencia de periodistas hípicos de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México,

Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela e invitó a correr en el hipódromo Santa Cecilia a Walter Carrión, el mejor jinete ecuatoriano de todos los tiempos que brillaba en Venezuela, eventos que pasaron a la historia.

Fue también activista en la mejor etapa de valiosas instituciones periodísticas como el Círculo de Periodistas del Guayas y la Confederación de Periodistas del Ecuador, donde fue su Tesorero.

Los aficionados aún lo evocan por su trato caballeroso y don de gentes, pero enérgico cuando se trataba de defender al espectáculo y su afición, solo gracias a hombres de su talla, LA FIJA es ejemplo en las publicaciones hípicas en el continente.

Para hombres así, el porvenir, en Ricardo López Manosalvas acierta la frase: A todo señor todo honor.



Hipódromo Buijo



Dr. Jorge Young B. premia a Revista La Fija



Congreso en Argentina



Congreso en Perú



Congreso en Quito



Congreso en Guayaquil



Hipódromo Los Andes



Periodistas con el Dr. Otto Arosemena



Periodistas de América en Guayaquil



Periodistas hípicos y deportivos